フォントを使うには

Font Install

フォントのインストール

本書の付属CD-ROMにはWindows、MacintoshのどちらでもつかえるTrueTypeフォントが収録されています。このフォントを使うにはCD-ROMをCD-ROMドライブにセットして、フォントをインストールする必要があります。

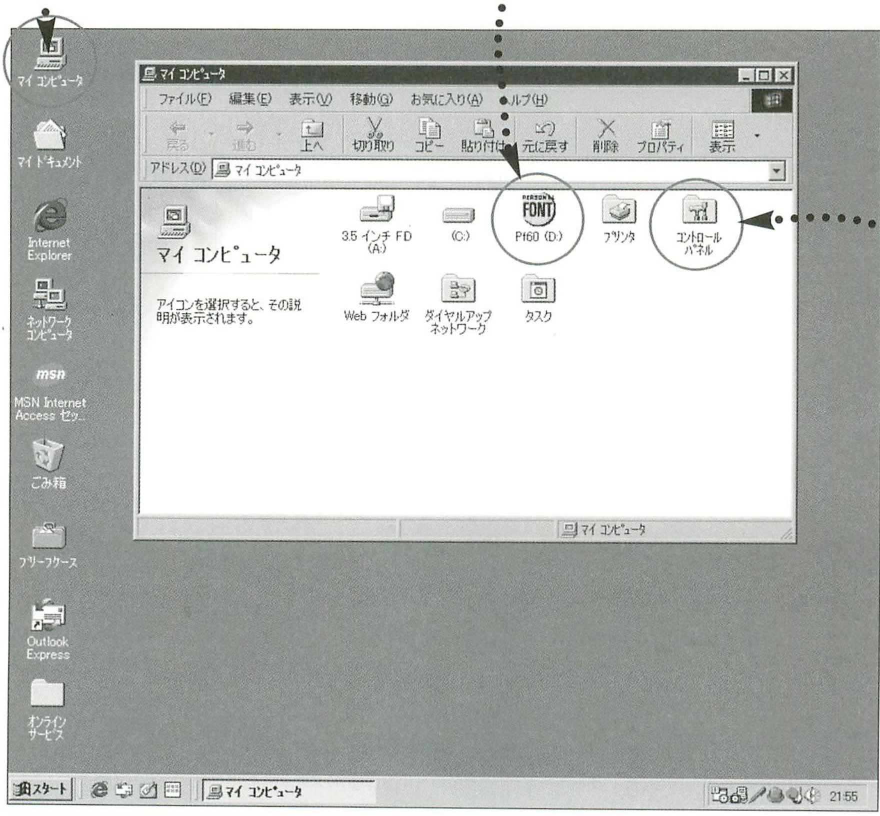
Windows

❶ CD-ROMをCD-ROMドライブに挿入する

❷ [コントロールパネル]を開く

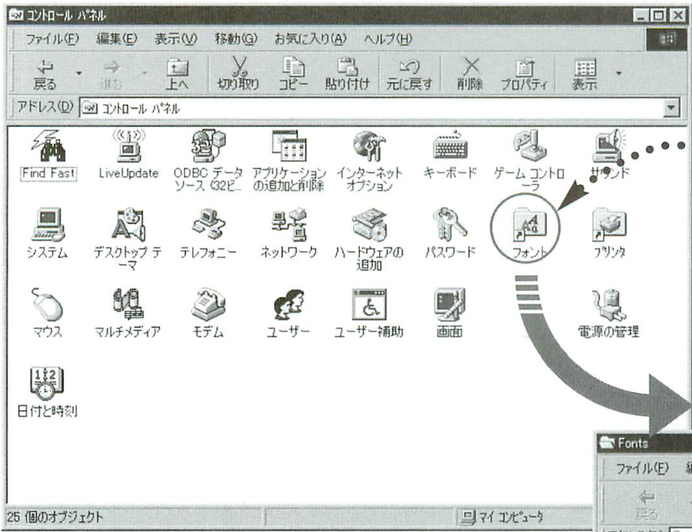
① [マイコンピュータ] をダブルクリック（自動でCD-ROMが開く場合もあります）

② このアイコンが表示されているドライブ名（最後に表示されているアルファベット）を確認しておく



③ [コントロールパネル] をダブルクリック

❸ [フォント] フォルダを開く



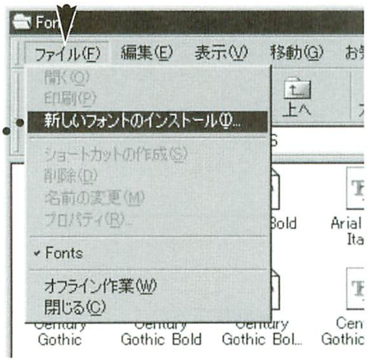
① [フォント] を
ダブルクリック

② [フォント] フォルダが開いた

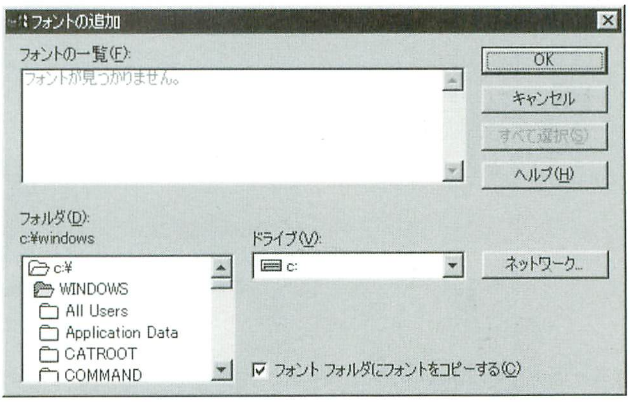


❹ [フォントの追加] ダイアログボックスを表示させる

① [ファイル] をクリック

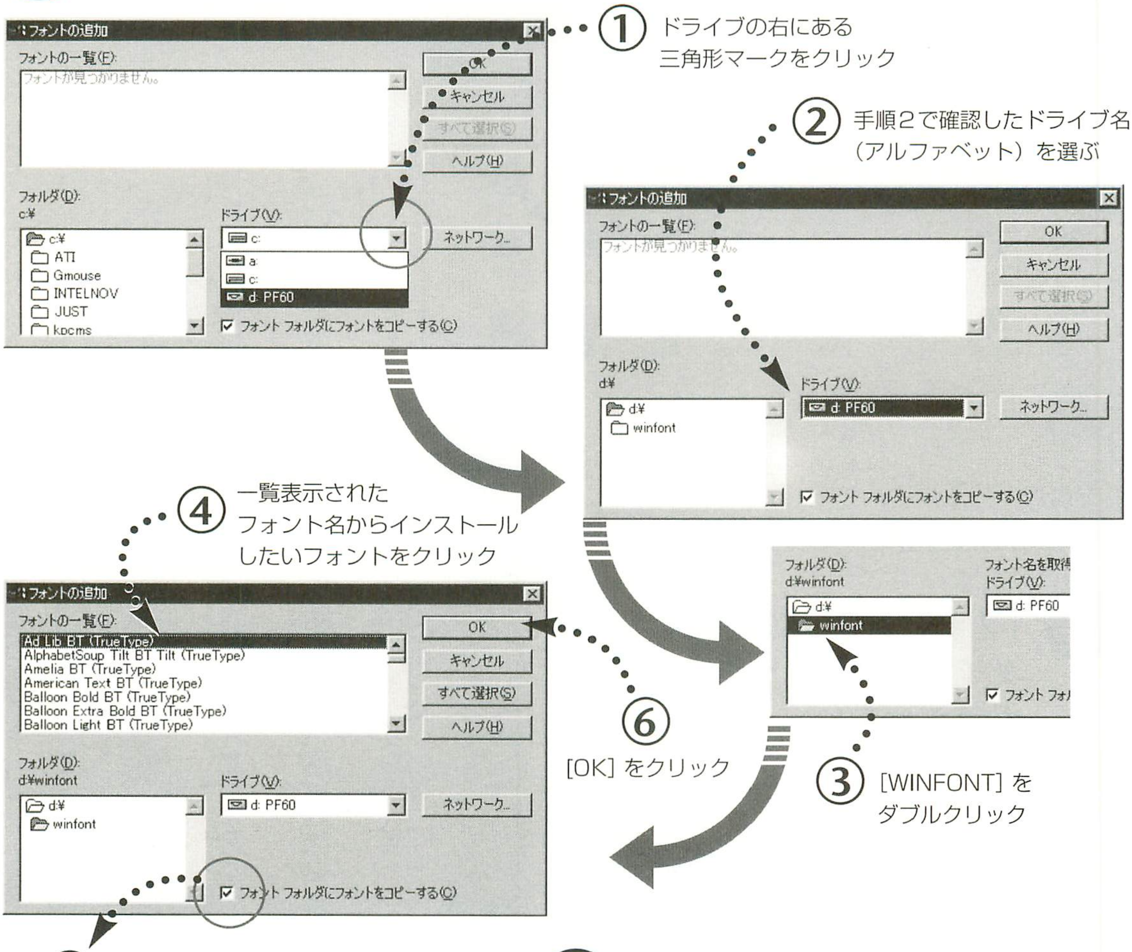


② [新しいフォントの
インストール] をクリック



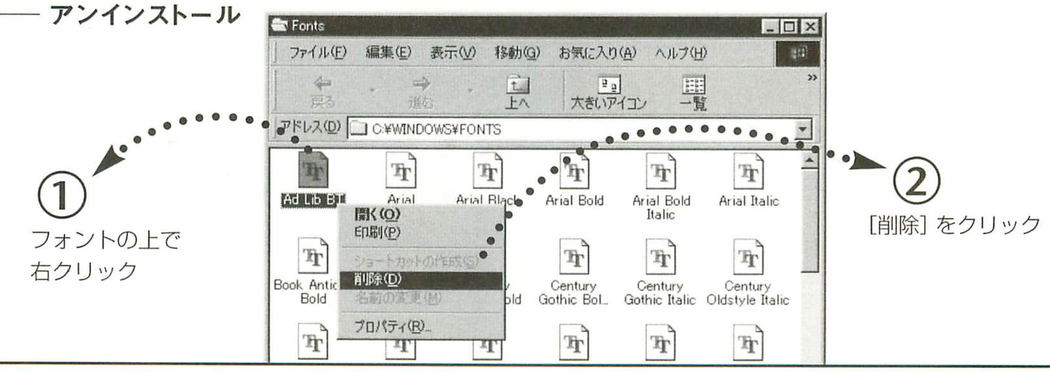
③ [フォントの追加] のダイアログボックスが表示された

5 フォントをコピーする



6 フォントがインストールされた

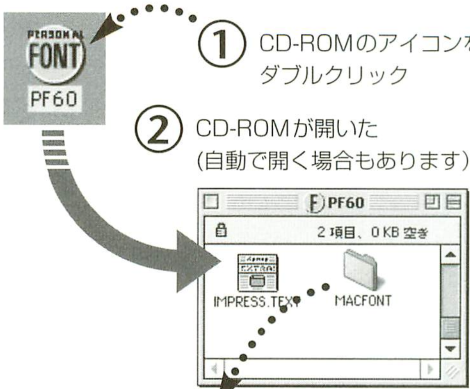
フォントを使わなくなったら
—— アンインストール



Macintosh

❶ CD-ROMをCD-ROMドライブに挿入する

❷ CD-ROMを開く

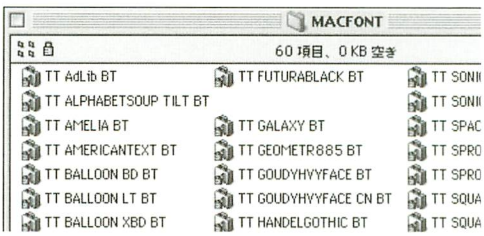


① CD-ROMのアイコンをダブルクリック

② CD-ROMが開いた
(自動で開く場合もあります)

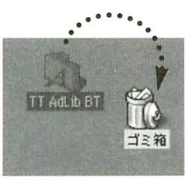
③ [MACFONT] をダブルクリック

❸ フォントファイルが表示される



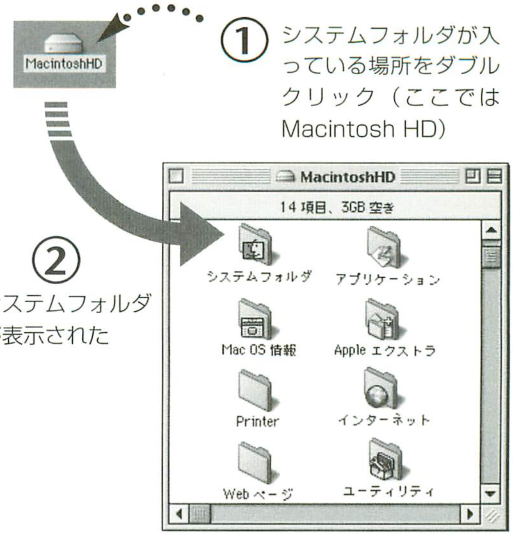
フォントファイルが表示された

フォントを使わなくなったら
―― アンインストール



システムフォルダの中のフォントフォルダにある削除したいフォントファイルをごみ箱へドラッグ＆ドロップ

❹ システムフォルダを開く



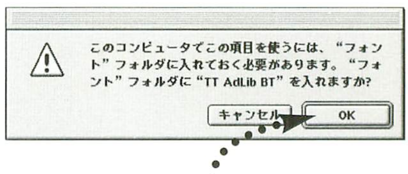
① システムフォルダが入っている場所をダブルクリック（ここではMacintosh HD）

② システムフォルダが表示された



③ インストールしたいフォントをシステムフォルダの上にドラッグ＆ドロップする

❺ フォントをコピーする



[OK] をクリック

❻ フォントがインストールされた

収録フォント見本帳

Ad Lib Regular

TT1154M_.TTF

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
1234567890

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Th

21 pt. Fine Typography Is The Result Of

32 pt. Fine Typography Is Th

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' " . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESU

32 pt. FINE TYPOGRAPHY I

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' ' . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More T

32 pt. Fine Typography Is The Result O

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

32 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing

ビットストリーム社について

本書に収録されている欧文フォントは、よくあるフリーウェアではありません。すべて米国のビットストリーム社からライセンスを受けた製品版のフォントです。

ビットストリーム社は1981年に、Linotype（ライノタイプ）社のタイポグラフィ・ディレクターだったマイク・パーマー氏（1929年英国生まれ）と、デザイナーのマシュー・カーター氏（1937年英国生まれ）のふたりによってマサチューセッツ州に設立された最初のデジタル・タイポグラフィの会社です。PostScript技術の発表とともにアドビシステムズ社が設立されたのは翌年の1982年ですし、Macintoshの誕生やアルダス社によるPage MakerとDTPの提唱は1984年ですから、コンピュータ上で扱うことを目的に設立したフォント会社としてはもっとも早い時期に活動を始めています。

現在では数千ものフォント・ライブラリを誇り、アメリカのテレビ番組内で使用されている書体の約70%、そして雑誌に使用されている書体の約40%にビットストリームが作成したフォントが使用されていると発表されています。また、本書に付属したWindowsやMacintosh用のTrueTypeフォントだけではなく、PostScript（Type1）フォントや、OS/2、UNIXに対応したフォントも制作・販売しています。

印刷用のフォント以外にも、ネットスケープコミュニケーションズ社とダイナミックフォント技術『TrueDoc』を共同開発して、インターネット上での自由なフォント利用を模索したり、フォント利用者のためのポータルサイト“myFont.com”（http://www.myfonts.com/）を開設しています。

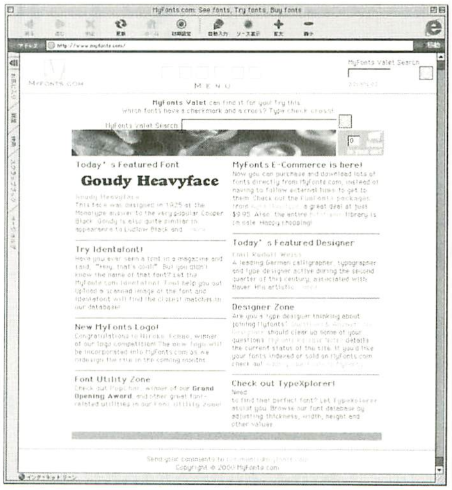
また、現在はビットストリーム社から離れていますが、共同設立者のマシュー・カーター氏は有名なフォント・デザイナーで、ベル電話会社のために彼が作ったBell CentennialはBell Gothicという書体をベースに、インキのにじみやすい電話帳に小さな文字で印刷されたときでも判読しやすいようデザインされました。そのほかにもGalliardやCharterなど、評価の高いフォントを多数デザインしています。

abcdefg ABCDEFG 1234567890

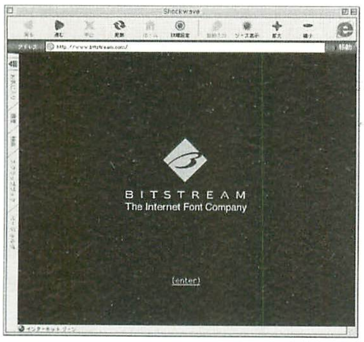
マシュー・カーターの代表作 BellCentennial

FONT

インキのにじみまで考慮したデザインになっている



フォント情報が満載のポータルサイト
http://www.myfonts.com/



ビットストリーム社のホームページ
http://www.bitstream.com/

Balloon Light

TT0121M_.TTF

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' ' . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.　小文字（Lowercase）はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE T

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
' ' . , - ; : $ & ! ? %
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字（Lowercase）はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MOR

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
' ' . , - ; : $ & ! ? %
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字（Lowercase）はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTIT

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHI

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RE

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT O

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS TH

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MOR

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS T

Bernhard Fashion Regular

TT1051M_.TTF

ABCDEFGHI

JKLMNOPQR

STUVWXYZ

' ' . , - ; : $ & ! ? %

abcdefghi

jklmnopqr

stuvwxyz

1234567890

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing Mor

32 pt. Fine Typography Is The Result

フォントメニューの読み方

フォントの名前とひとくちにいっても、Windows版とMacintosh版で呼び方が違ったり、同じデザインなのにメーカーによって名前が違うことがあり、一般のユーザーにはわかりにくいかもしれません。

P40の解説でも触れましたが、欧米ではフォントの権利はデザインや形そのものよりも商品名などによって管理されている場合があるため、同じデザインの書体でもメーカーによって製品名が違うことがあります。オリジナルのデザインが18世紀の鉛活字書体だとすると、それをデジタルフォントに置き換えたデザイナーやメーカーによって違ってくるのです。

例えば同じGaramondでもAdobe GaramondとITC Garamondのように、制作したメーカーの名前がついている場合があります。このふたつのデザインはよく似ていますが、別の書体です。

また、Macintoshの場合はフォントの名前がそのままファイル名になっていることが多いのですが、Windowsの場合はDOSのファイル名制限のために、英数字8文字+拡張子3文字のファイル名となっています（Times New Roman BoldがTIMESBD.TTFなど）。

本書に掲載のフォント名はライセンスを所持しているビットストリーム社による正式な製品名を採用していますが、Windowsのフォントメニューや Macintoshのファイル名では略称で表示されることが多いため、これらの略称を覚えておくと便利です。正式に規定されているものではありませんが、一覧を掲載しておきますので、参考にしてください。

■フォントベンダーやライセンス会社の略称

BT	Bitstream
ITC	International Typeface Corporation
LH	Linotype-Hell

■フォントファミリー

太さに関する略称

細い	Th	Thin
↑	Lt	Light
	Bk	Book
	Rg	Regular（標準）
	Md	Medium（標準）
	Dm	Demi
	Bd	Bold
↓	Hv	Heavy
太い	Blk	Black

幅に関する略称

狭い	Cm	Compressed
↑	Cn	Condensed
	Ct	Compact
		標準
↓	Ex	Extended
広い	Nr	Narrow

傾きや形態／その他

It	Italic
Obl	Oblique
Ou	Outline
Rm	Roman（斜体に対して正体のこと）
MM	Multiple Master （特別なソフトウェアを使うことによって太さを自在に変更できる書体）

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitu

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothi

32 pt. Fine Typography Is The R

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
'',.,-;:$&!?%
ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT O

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS T

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %
ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITU

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTH

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RE

32 pt. FINE TYPOGRAPHY

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing Mor

21 pt. Fine Typography Is The Result

32 pt. Fine Typography Is

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
' ' . , - ; : $ & ! ? %
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More

21 pt. Fine Typography Is The Result

32 pt. Fine Typography Is T

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.　小文字（Lowercase）はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHI

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RE

32 pt. FINE TYPOGRAPHY

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More

32 pt. Fine Typography Is The Result

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitu

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothin

32 pt. Fine Typography Is The Re

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %
A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF N

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %
ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

38 pt. 小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MOR

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS T

Formal 436 Regular (Bitstream version of Oscar™6) TT1141M_.TTF

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' ' . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Att

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Not

32 pt. Fine Typography Is The R

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More

32 pt. Fine Typography Is The Result

Freehand 591 Regular (Bitstream version of Bingham Script) TT1043M_.TTF

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.
14 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.
21 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothing More
32 pt.	Fine Typography Is The Result

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitud

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothin

32 pt. Fine Typography Is The R

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
' ' . , - ; : $ & ! ? %
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.
14 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitu
21 pt.	Fine Typography Is The Result Of Nothi
32 pt.	Fine Typography Is The R

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' ' . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More

21 pt. Fine Typography Is The Result

32 pt. Fine Typography Is T

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More T

21 pt. Fine Typography Is The Result Of

32 pt. Fine Typography Is T

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
‘ ’ . , - ; : $ & ! ? %
a b c d e f g h i
j k l m n o p q r
s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing

32 pt. Fine Typography Is The Res

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
'' . , - ; : $ & ! ? %
abcdefghi
jklmnopqr
stuvwxyz
1234567890

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Tha

21 pt. Fine Typography Is The Result Of

32 pt. Fine Typography Is The

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

' ' . , - ; : $ & ! ? %

a b c d e f g h i

j k l m n o p q r

s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.

9 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

14 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attitude.

21 pt. Fine Typography Is The Result Of Nothing More Than Attit

32 pt. Fine Typography Is The Result Of Not

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

` ´ . , - ; : $ & ! ? %

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

38 pt.　小文字 (Lowercase) はありません

9 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

14 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

21 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN ATTITUDE.

32 pt. FINE TYPOGRAPHY IS THE RESULT OF NOTHING MORE THAN